

3/8/2010 嘸模文化無傷大雅？ 再論嘸模與書展的風波

書展在7月27日結束，雖然今年不讓嘸模在書展宣傳，但不少嘸模決意鬧鬧（如 Jessica C 派警鐘糖），仍成為傳媒採訪焦點。最令我印象深刻是21歲青年鄭智殷，他在記者面前搔首弄姿，親吻周秀娜寫真集。他坦承每晚抱著周秀娜攬枕睡覺，並幻想與她發生關係。網上稱他為中毒男，當我腦海浮現他那扭曲的面容，也深感他被嘸模文化毒害甚深。

不少社會人士都支持貿發局，但也有非議之聲。7月22日的《明報》社評認為「嘸模借力使力，與貿發局打起輿論泥巴戰」，所以「貿發局的封殺反而為嘸模的自我宣傳提供更多彈藥。」但我認為貿發局的做法仍然正確，在與貿發局打輿論戰前，嘸模的新聞已經常見報，焦點放在各位嘸模會有甚麼奇招出位，若嘸模可以名正言順辦簽名會，不單難以避免書展被嘸模「騎劫」，更會把嘸模在書展的行為變成常規。現時的爭辯最少給社會一個訊息，就是不單書展顧問團認定嘸模文化「意識不良，品味低俗」，更有不少社會人士（家長、藝人）對嘸模文化不滿。

然而《明報》社評認為嘸模文化「品味低俗」的說法沒有客觀準則，提出「法律應該是檢視嘸模寫真集與其活動的唯一標準，...嘸模被.....道德大帽子扣在頭上，頓時成為被欺凌的弱者，顧問團.....也被質疑有道德法庭之嫌。」

這段話使我扼腕嘆息，它的反道德主義只會使現今的嚴重社會問題火上加油。法律很重要，但它只提供「底線道德」，攬婚外情、不虐兒也不做一個負責任的母親、做一個得過且過的老師、在法律容許的範圍做一個為富不仁的無良僱主，都是合法的！希望

單靠守法就能建構一個美好社會，只是緣木求魚。一個社會需要正面的價值和崇高的理念指引，特別是年輕一代。

說嘸模文化低俗，真的是不客觀嗎？我已指出嘸模文化反映的是把女性視作性玩物，和少女形象的情慾化。這種文化扭曲少女主體性，貶低她們的價值和尊嚴，對青少年的成長有不良影響，其實不單「道德佬」贊成，更是美國心理學協會（American Psychological Association）的學術結論。2007年，他們發表報告（Report of the APA Task Force on the Sexualization of Girls, www.apa.org/pi/wpo/sexualizationsum.html），總結了近年大量研究和實驗，指出媒體中賣弄女性性感形象，不單妨害青少年認知發展，更容易令她們有羞恥感、焦慮和自我厭惡，並產生飲食失調症、自我形象低落和憂鬱，扭曲她們的性發展，為成年的性問題埋下炸彈。在社會層面，會妨害正常兩性關係，加劇性別歧視和促進性騷擾，甚或性暴力。

一個老師告訴我，她的學生都認為周秀娜「很正」，然而按這標準，那她自己和大部份少女不就是「不很正」、不合格嗎？根據2004年1月7日《明報》的報道（〈英少女愛「蘿霸」盛腎 Aguilera 小腹〉），2000名被調查的13-14歲英國少女，九成不快樂，因為感到「不達標」——不及 Britney Spears 和 Christina Aguilera 等性感偶像漂亮和勁爆身材！另一個調查顯示香港女孩對自己的身材感到不滿意，也難怪十三歲發育未完全就要隆胸了。一個大學女生也告訴我，她不開心，因為她不如張柏芝漂亮。

我們真的希望我們的孩子要浸淫在這種誇張、不健康的嘸模文化中嗎？