

色情文化與青少年成長

關啟文

4) 色情文化的呈現及定義

1) 現象

a) 色情漫畫

·本地，如 90 年代中期的《姑爺仔》

·日本

b) 色情雜誌，如：《龍虎豹》、《豪情》、《夜遊人》...

c) 三級電影（色情海報）、三級錄影帶

d) 三級光碟

e) 色情卡拉 OK

f) Internet 的色情資訊

g) 色情資訊聆/三級電話

h) 有線電視 —— 自選影院/成人台

i) 某些報章色情副刊

j) 出位女星，出賣色相以爭知名度，早期例子：葉玉卿，葉子楣，李莉莉，李華月...

2) 色情文化在大眾文化的滲透

a) 娛樂週刊，如《壹本便利》（已改名）等雜誌的封面常是很挑逗性的影像

b) 娛樂/資訊週刊，如《壹週刊》、《東週刊》經常報導淫業、性醜聞等，報導手法（露骨敘事或圖片）也是富挑逗性的

c) 電視，很多節目（如真係也都有、聲色犬馬奇趣錄）大量報導變性人、各地性玩意等，亦用很露骨的手法

d) 流行歌曲（如何韻詩）、演唱會（如草蜢）

e) 廣告

分析：在眾多媒體中，很多內容已很接近打正旗號的色情物品，他們有意無意的表達有關性的訊息，或將性商品化（以挑逗性影像招徠顧客），或暗暗地挑戰傳統性觀念，誇大社會性開放的情況；並將「變態」的性行為正常化。

3) 「色情」的定義

a) 常用定義：

「色情物品是對性或性愛的描述，特意設計來挑動性慾的。」

b) 不是所有能挑動性慾的都是色情物品

例：內褲——或能引起戀物狂的性慾，但不是對性愛的描述

c) 不是所有對性愛的描述都是色情物品例：生物學教科書的生殖器官圖片——不是設計來挑動性慾，而是為了傳遞科學知識

d)其他定義

(i)「色情物品是對性作非人性化的描述(Dehumanized Sex)。」

(ii)「色情物品是表達男性宰制女性的性愛描述。」(Subordination of Woman to Man)

這兩種定義較著重色情物品的意識，後者(ii)更是不少女性主義者採用的定義。比較來說，(a)的定義較為中立，但事實上三種定義所界分出來的色情物品都大同小異。

e)灰色地帶——難界定是否色情物品的東西，例：一些很露骨描述性愛的文學作品。對這些物品的管制要看當地的道德標準，及衡量不同因素(如藝術創作自由和對青少年的影響)，但灰色地帶並不很大，特別相對於大量商業化的色情物品。

4)分類:

a)軟性色情 (Soft-core Pornography):

較含蓄的性愛描述，而所描繪的性行為與一般的倫常規範差距較小，例：異性之間自發而非暴力的性行為

b)硬性色情 (Hard-core Pornography):

· 露骨的性愛描述，例：陰部的大特寫

· 所描繪的性行為與一般倫常相距甚遠，例：雜交、獸交、姦屍、亂倫

· 描繪暴力性行為，例：強姦、性虐待

c)二者的區分不是斬釘截鐵

B)色情文化的意識

1)女性的本質是性玩物(Sex Object)，即男性慾望的對象。

所以女人最要緊是有前有後、「有容乃大」、「有波有蘿」...美貌加性感——天使的面孔、魔鬼的身材。

2)男性天生就是咸濕的，這正常不過。

性慾是很重要的，一定要發洩，「自制」既不需要、不正常，也不可能。

3)男性的尊嚴和自信建基於性吸引力和性能力。

例子：《姑爺仔》的主角都是以一敵數十的高手。

4)男女的關係就是性交，且不用受道德限制。

色情刊物中男與女「一埋牙就 Do 野」，不用談心、不用了解，且與任何人、多少人或用何種方式性交也沒問題。

5)女性都是放蕩、渴求性愛的。

色情文化中各樣女性(老師、記者甚或教徒)都很渴望性交的快樂，外表假正經的心底也是如此，她們需要一些男性去征服，去「點醒」。

6)女性是無助的受害者，暴力的性行為是可接受的。

色情物品常描述強姦、SM(Sado-masochism 即性虐待)等行為，甚至描述被強姦的女性的反應由抗拒到半推半就到享受！(這被稱為強姦神話 Rape Myth)

7)性交的唯一目的是滿足一己需要，不用講後果，也沒有甚麼後果。

在這些物品中只見到「連場大戰」，但從不會有人懷孕、患性病或愛滋！

8)背後的哲學:

人-慾望機器

人生的意義=尋求快感(且要是即時的)

C) 色情文化的形響

1) 個人層面(特別是對青少年)

a) 扭曲兩性形像

- 女性也會將男性中心的形像內化，而因不性感、身材不出眾而自卑，構成青少年成長的心理壓力(可讀出要求隆胸的女孩的信的部份)
- 男性要做性超人也只是夢想，最終只會帶來焦慮和挫敗感，甚或導致性無能
- 早陣子的調查顯示，大部份青少年都為自己的外表而不開心。

b) 扭曲兩性關係

- 男性親近女性首要是想佔便宜，且認為這是很正常的，若女性抗拒別說：「係咪唔玩得先？」「出嚟玩預咗啦！」
- 在男女拍拖中，男方常希望發生性關係，女性承受不少壓力
- 太著重性會引致真正的溝通、互相尊重不能較平穩建立，有肌膚之親的關係亦未必長久。

c) 鼓動不必要的性幻想

- 調查顯示，大部份看完色情漫畫的青少年有性幻想，他們縱能克制，但也帶來困擾，及使他們不能專注更健康的發展(如智性、群性) [例：在堂上閉目也可性幻想]
- 亦有一些坦承他們控制不到，所以要用方法發洩，如：
 - 與女朋友性交
 - 侵犯女同學(有中學生見證其同學看完色情漫畫後有「胸襲」的行動)
 - 偷窺 [例：有一 10 歲男仔入廚房揭媽媽的裙;科大及理工的色狼]
 - 召妓 [例：有少年打去白韻琴的節目坦承十多歲已開始召妓，且樂此不疲而輟學]

d) 沉迷色情物品的可能

- 長期沉迷會帶來扭曲的人格，窒息正常的德智體群發展，及造就潛伏的「色狼」

2) 社會層面

a) 鼓勵性暴力及性虐待

- 約會強姦 (Date Rape) 的問題——在美國很多女子是在約會時被所認識的男子強姦。在香港這問題也開始嚴重。
- 不少的個案顯示色情物品直接或簡接導致性罪行(香港、台灣、及美國例子)
- 一些心理學實驗指出色情物品(特別是有暴力性的)會減低人們對性暴力的抗拒，及令他們接受強姦神話等錯誤思想(女性也如是！)
- 一個對聽眾的挑戰：有誰能肯定自己在沒負面後果的情況下，也不會侵犯女性？(如：醫生、救生員)

b) 鼓吹性「開放」及濫交

這不單是道德、社會風氣問題，更帶來性病、未婚媽媽等問題

c) 摧毀家庭體制的價值基礎

- 「家庭」的穩定倚賴我們對委身、忠誠及責任感的肯定，這些都與色情文化背道而馳。
- 家庭制度的動搖會帶來單親家庭、離婚、包二奶、婚外情等問題，及劇化青少年問題。在

座有人身受其害也說不定

d)鼓吹極度享樂主義的文化

這文化腐蝕整代青少年，扭曲他們的成長，也削弱了民主社會的基礎(如:責任心、公益心)

e)一個充斥色情文化的公眾空間使很多人(特別是女性)不安，影響大眾的生活質素

f)鞏固父權社會，維持男女不平等的局面。

D)色情文化與青少年成長

1)青少年成長的壓力

a)整體來說，青少年在成長期面對身體、心理與社群關係很多改變，也處理很多問題;如情緒波動、自我身份的肯定、與家庭關係、思想的成熟、在社會的角色等，因此帶來很大壓力，甚或成長的傷痕。

b)進入青春期(女性大概在中一二，男在中二三)

性荷爾蒙分泌，第二性徵開始發展，自身改變帶來焦慮，也開始對異性發生興趣，有性衝動。結果是對性的好奇及需要指引如何處理性衝動(如手淫)。

c)青春期(高中)

第二性徵漸漸成熟，需要充分肯定一己的性別身份與角色，渴求與異性有親密(生理與心理)的接觸。

2)色情物品對青少年的吸引

a)直接的感官刺激使青少年暫忘成長的壓力及傷痕。

b)由於性教育不足或不夠刺激，青少年在色情物品中尋求性知識及宣洩性衝動。

c)與人深入接觸與溝通是困難、冒險及費神的，色情文化提供一個簡易且不用冒險的「親密」經驗——其實只是虛幻的替代品。

d)色情文化為青少年的性角色提供「快捷」、「易行」的答案:

——滿足男性的大男人意識、優越感

——在男女不平等的社會中，不少女性甘於做「花瓶」、「男性的性對象」，甚至以性吸引力肯定自我，或換取親密的感覺。

3)小結

a)青少年對色情物品的興趣是可理解的，他們種種成長的需要是要正視的

b)但色情文化提供的答案是虛假或扭曲的

E)如何面對色情文化

1)青年人應有的基本態度

a)獨立自主性格，不要為三級潮流擺佈，和受色情販子操縱。

b)批判及獨立思考，不要將三級意識照單全收。(當然也要對今天所說的再作獨立思考)

c)要尊重自己及異性(特別是男性對女性)，人的價值不只在乎外表和性吸引力。

2)正確地看待人性

人的確有很多慾望，但人異於禽獸者正是人有理性、自由及道德責任感。人要為他如何處理性慾負責任，不能用「我天性如此」去推搪。

3)正確地看待性

有人說性交就好像握手一樣，沒有甚麼大不了。這是與人性不符的，性是與人很親密的接觸，因著對人的尊重，不是可隨便處理的，而應建立在生命的交流、彼此委身等基礎上的。

性是人生重要的一部份，但決不是全部，沈迷於性不會幫助人正面面對人生種種問題。

4) 正確地看待異性

每一個異性都是有思想、意志及尊嚴的主體，而不是我們的性對象、性玩物。

5) 正確地看待人生

Life is more than love .

Love is more than sex ,

Sex is more than intercourse .

青少年故然要尋求全面、健康的性知識，但亦應在性愛以外的範圍努力成長建立全面的自尊、及人際關係。

6) 投訴及批判傳媒的不良意識，敦促政府更有效的管制。

如何與子女談「性」(梁麗娟博士)

新一代要面對性解放的衝擊比上一代困難

- 大眾傳媒情慾氾濫
- 網絡發達禁忌話題像洪水般破閘而出
- 新一代會更早面對性解放的誘惑

(1.1 million teenagers became pregnant in 1991, 40% of today's 14 year-old girls will become pregnant by the time they are 19, FROM KIRKPATRICK, 1992)

- 性解放巧妙地結合個人主義、享樂主義及自由主義等神話
- 社會環境急劇轉變，道德解體，影響年青人價值觀的源頭愈來愈多
- 傳統建制(家庭、教育、教會等)未有充足準備迎接性解放的挑戰

父母的責任

- 就算不是教徒，也可參考基督教的理念：「教養孩童，使他走當行的路，就是到老也不偏離」(箴言 22:6) 「趁有指望，管教你的兒子，你的心不可任他死亡」(箴言 19:17)
‘Our sons in their youth will be like well-nurtured plants.’ Psalms (144:12)
- 生活現實：養已經難(生活水平高)；要教更加難(新一代很難教)
- 教導性教育之難：沒有時間 (工作壓力，個人增值)
沒有被教經驗 (上一代視為禁忌)
難於啓齒 (牽涉到最親密的私隱，令人尷尬)
缺乏方法 (教條式 VS 開放式)
他們遲早都會知 (只是是否你希望那個途徑得知)

你的子女需要你與他們一起面對性解放的衝擊

- 家庭是子女體驗性教育的第一個學習場所，父母的親密關係及在兩性角色的表現成為他

們成長的模範；（他們的品格及價值觀的塑造父母不能缺席）

- 家庭作為人類成長最基要群體，具有策略性位置作為兒童的道德權威、防範社會不良風氣的入侵及承擔紀律他們的責任；
- 子女亦渴望有人能分擔他們成長過程中的無助及苦惱；
- 成長中的子女同樣渴望尋找榜樣，只是當家庭未能滿足他們的要求時（或未能提供值得他們崇拜的偶像時），才轉往外尋求；
- 未成年子女對婚前性行為躍躍欲試，意味著他們希望脫離父母的限制，急著要享受大人的權利（當然他們對作大人的責任與義務卻一知半解）。

預備你的子女面對性衝擊（大方向）

（1）消極之法：逃避、延遲面對（green house theory）

- 情慾的挑戰令年輕人難以招架，無法面對，其中一個方法是逃避；
- 減少色情媒介滲入家庭的機會（慎選電視節目、報紙、雜誌、網站過濾等）；
- 延遲他們接觸不良資訊的時間，爭取時間讓他們的心智較成熟才去面對；
- 減低青少年對媒體活動的倚賴（建立更健康的生活方式，令他們沉迷於一些更有價值的活動，如閱讀、運動、課外活動、興趣小組等）；
- 從小與他們一起批評媒介內扭曲的兩性觀念及性行為（如報紙內一些新聞作為反面教材、電視劇及電影中的一夜情、一些不負責任的愛情婚姻關係等）；

（2）積極之法：

● 傳媒教育

- A) 理性認知——了解、明白傳媒的商業本質及訊息內容的偏向
- B) 情感控制——有能力不要讓媒介內容操縱個人感情，不被其煽動，個人作媒介的主人
- C) 道德判斷——嘗試對媒介內容或處理手法發展個人觀點或看法，例如嘗試代入角色對其他角色批評，或橫跨不同角色作出批評
- D) 欣賞品味的提高——好的媒介作品與好的文學作品一樣能啓迪人心，提升受眾認知境界
 - 為子女製造家庭以外的 significant other（重要及有影響力的人）：如親戚、教會、與父母價值信念較接近的友儕的子女為伴等，令他們相互影響；
 - 人格培養：因為性教育本質上是一種人格道德的教育（Study after study has shown that children who are raised in an environment of strong values tend to thrive in every sense. (Louis Sullivan, p.252)
- A) Six pillars of characters -- 尊重、責任、公平、值得信賴、關懷與公民責任
- B) 自愛：愛自己身體及認識何謂真愛
- C) 培養他們建立親密關係的能力，如委身，責任感，懂得愛人被愛等；
- D) 自制力的訓練：沒有自制力訓練的人能否在性衝動時尊重伴侶的意願？
- E) 強化他們的道德底線
- F) 重返傳統道德基礎：閱讀 -- 製造有建設性的話題，豐富孩子的想像力、建立智慧、道德模範、延續傳統文化火炬。
- A man in the home is worth two in the street. (Mae West, p.250) 父親不能缺席，其角色對子女性教育成長至為重要（子：多自制少學壞學業成績較好；女：較少情緒問題、自毀

傾向及延遲對性行為的追求)。

- 家庭是小教堂、小聯邦而不是小酒店，應建立一些獨特的禮儀（奉獻）及異象（行善），強化家庭的功能及凝聚力。

如何.....談？

1. 主動出擊(西方) Vs 被動(東方)？傾談範圍？
2. Just say no is not enough：年青人抗拒教條式教導，父母絕對權威的形象反而令他們望而生畏，到面對問題不願求助父母；青少年時期是子女建立自我意識及獨立成長的關鍵時期，父母若透過搜書包、截聽電話等侵犯他們的私隱，會令他們更加反感；
3. 家長應先反省自己對性的看法與子女價值觀的差距，由於性價值不是絕對的，家長應以開放的態度與子女找到彼此接納的觀點（求同存異），含蓄地表示自己的擔心；
4. 家長與子女談性時應注意的態度（Goodiff 1988:26-27,57）：
 - A) 否定歷史：不宜以上一代的經驗，宜引用當化的性倫理權威，例如晏涵文的「性、愛、婚姻」的不可分割性！
 - B) 標榜多元性：社會上確有很多不負責任的觀念，它們的流傳並非因為是真理，而是社會對非理性表達的包容，（不應只侷限於性課題，以免子女覺得父母保守）；
 - C) 以情緒、直覺了解事物：青少年會選擇給他們良好感覺的經驗來建構他們的價值觀，宜動之以情，不宜翹之以理，如談婚前性行為，不宜太多道德，反而有關未婚產子令人扎心的報導，如分娩後棄嬰等，使子女對不良性觀念產生「不良感覺」；
 - D) 消費主義：要提醒他們，世上有很多東西，不是用金錢來衡量！如知識、親情、愛情和性等，但要從小做起，潛移默化！
 - E) 真理都是相對的，道德也是這樣，這是導致社會走向多元化的主因，青少年因而對社會上不同的聲音照單全收，但家長必須教導子女，感受是個人的，是相對的，是無對與錯，但個人感受不是真理，真理是絕對的！如：「人種的是甚麼，收的也是甚麼，順從情慾撒種的，必從情慾收敗壞；順著聖靈撒種的，必從聖靈收永生」（加拉太書 6:7-8）

5. 如何處理婚前性行為此敏感問題：

消極方法：

- * 指出坊間／媒介說法的謬誤（快樂論、打球論、手提電話論等）
- * 以負面新聞、醫學觀點等來教，如離婚率高，濫交之害處
- * 閱讀志願團體主理與濫交後果有關的網頁，特別是過來人的看法，如愛滋病關懷組織、母親的抉擇等，了解過早性行為及濫交的代價；

積極方法：

- * 5 E 原則（Example, explanation, exhortation, environment, experience）
- * 豐富他們愛的體驗，了解真愛包括的尊重與等待
- * 訂立拍拖及戀愛的守則
- * 建立健康的性愛觀——美好的性是值得等候的，未熟的果子是苦澀的
- * 教導他們如何對同輩或戀人的壓力說「不」
- * 建立孩子的自信——他的看法及行為可以與社會主流的不同

* 為他們樹立理想及榜樣——追求人生的理想及有計劃的前途

6. 父母親要留意青春期孩子的異常動靜；如經常接到異性電話、常找藉口出遊、對父母刻意保持距離等，便要防止情況失控，儘量不要讓子女無所事事地獨處，勿讓他們有機會接觸誘惑；
7. 半數青少年性行為是在無人看管的家中發生（根據美國調查），若家中有成年人看管，可能減低孩子出軌的可能性；

總結：空間及位置之戰

社會上：家庭與學校性教育有何空間？

在子女心目中：父母及老師有幾重要？他們的意識被甚麼意念佔據？

父母要了解自己並非子女影響力的全部，畢竟子女亦要為自己的生命及行為向上帝負責，一方面我們要依賴上帝的恩典及看顧，另一方面我們若已盡力提醒，亦不能保證他們一定循規蹈矩，若他們有任何「行差踏錯」，亦毋須過於自責，要接受每人成長方式不同，有些人可能要從錯誤中學習，只能在他們成長的關鍵時刻，陪伴他們渡過。

資料來源：

William Kilpatrick (1992) *Why Johnny Can't Tell Right From Wrong and What Can We Do About It?* New York: Touchstone

Paul Goodiff (1988) *Care in a confused climate*, London, Longman & Todd Ltd

Meg Hickling (1996) *Speaking of Sex: are you ready to answer the questions your kids will ask?* Kelowna: Northstone

Clyde Narramore (1958) *How to tell your children about sex*. Michigan: Zondervan Publishing House

晏涵文(1995) 告訴他性是什麼, 0-15 歲的性教育, 台灣: 張老師文化

林靜靜編 (1994) 圖解性教育, 台灣: 林鬱文化事業有限公司

村賴幸浩著(1992)正確的性教育, 台灣: 小暢書房

垣內愛子(1978)現代兒童性教育, 香港: 大光出版社有限公司

從小讓孩子識「性」(父母錦囊) [余國富 明光社義務同工]

近年青少年的「性」話題已成為傳媒的寵兒，問題如未婚懷孕、墮胎、性騷擾和感情暴力等故事不但為報章雜誌提供源源不絕的稿件，亦引起社會的關注。無論坊間或教育界，都紛紛推出不同的性教育材料和課程，以期滿足需求。然而，許許多多的性教育的內容都強差人意，甚至叫教育工作者或家長望而卻步。這些教材大多偏重於教導青少年如何「正確」、「安全」地享受性愛，流於片面，少有叫受教者反思性愛真諦。另一方面，不少教材亦沒有年齡階段方面的考量，只以為盡早叫少年人熟習避孕、防性病的技巧，便已是功德無量，不必再講甚麼倫理道德；並聲稱如斯教育絕不會變相鼓勵青少年發生性行為。當然，這恐怕只是一廂情願的想法。

其實，作為生命、倫理教育的一個重要部份，性教育絕對不能馬虎。由離開母胎，進入世界起，性便伴隨我們成長，因此由小孩時代起，就應開始進行性教育，並按著成長的不同階段、不同需要而施教，不分段階、年齡，只一味將「最激最前衛」的一套強加於小朋友，肯定會帶來災難性後果。

認識身體

小孩子的好奇心極重，除了不停探索外在世界，也對自己的身體甚感興趣。有的小孩看見爸爸長鬍子，會很好奇為甚麼自己沒有；看見媽媽突出的胸脯，會伸手摸摸，想知道是甚麼回事；男孩可能會把玩自己的性器官，覺得很有趣，也會很奇怪為甚麼女孩子是要蹲下來小便，而不是像自己般站著；也不明白為何媽媽的肚子越來越大，旁邊的親友常常問自己：「想要細佬定妹妹呀？」。這些，其實都是五、六歲以下的小朋友，基於對身體在性方面的好奇而常見的情況。

然而，亦由於小孩在這方面的好奇、純真和對大人的信賴，讓一些心懷不軌的人有機可乘，借故性侵犯小朋友，令小孩身體上受傷害，亦在其心理上留下難以磨滅的陰影，扭曲了其性觀念，影響日後對兩性、戀愛以至婚姻的看法。故此，在分階段的性教育概念中，五、六歲以下的小朋友應對男、女身體的分別有基礎的認識，並培養其尊重異性身體、保護自己身體的意識。

事實上，在教導孩子這方面的性知識上，父母肯定是最合適不過的人選。一方面，這階段的小孩仍緊貼著父母生活，對父母的信任程度極高，只要方法得宜，觀念正確，便可將重要的價值觀深深烙印在小孩的心上。另一方面，在日常生活中，孩子很容易在家庭裡接觸到關於性的事情。例如看到弟妹洗澡、更衣、如廁等，又或看到母親的內衣、衛生巾等，便會引發他們的好奇心，若父母能在適當時候以關愛的態度，給予合乎小孩理解能力教導，便能培養在性方面健康的認識及態度。

兒童工作者保羅里維斯在著作《40 法建立孩子正確價值觀》(台灣橄欖文化基金會)提出幾個兒童性教育的基本原則，藉得各位參考：

- 年輕的孩子們對於性刺激的反應，一般而言將會從生活和愛的經歷中產生。藉著在家庭中塑造充滿情感的氣氛，無礙地向別人表達你的親愛，當中沒有懼怕 這是培養有關性方面健全態度的必要因素。
- 孩子對他自己身體的態度，將會影響孩子對於性的觀念。因著你的說明、注意、對孩子問題的回答和自我的探究，這對孩子在情感上將會有很好的發展，正如你對有關你自己的身體發展所觀察的一樣。
- 孩子和父母之間的親密的感情，將會實質地影響到他與異性間的相處，以及未來在性方面的適應力。你和配偶公開而歡樂的相處，對孩子而言也是一種最基本的榜樣。
- 在家庭中採用民主的方式來教導性教育很重要的。一種相互的尊重、諒解和家庭的民主化，將會有助孩子積極的性價值觀。

認識私隱 / 私密的重要

除了叫孩子有身體上的性知識外，教導他們認識私隱，學習保護自己也是非常重要的。試看社會上許多青少年的性問題，都與不懂得保護自己，或不把性看為自己的重要私隱，隨便向別人開放有密切關係。

有研究指出，父母若不尊重夫妻二人間性的私密度，發生婚外情、包二奶等的話，孩子長大後亦趨向較易有婚前性行為。試想，孩子若自小不能在父母身上學會「性」原來是一件非常私密、只能在婚後兩個人發生的事，且在社會性開放的文化下天天受感染，那麼孩子日後在性上變得開放，容易與情人有性行為也是可預期的。

因此在分階段上，我們需要讓就讀低小的孩子明白性器官的私隱性。性器官是上帝創造身體的一部分，是美好的，也是屬於自己的，所以要好好保護，不能隨便讓別人觸碰，也不可因好奇而觸碰別人的性器官。

而對高小的少年，我們則需要教導他們明白性關係的私密性。性關係是神所賜給人類一份奇妙，特別的禮物，雖然踏入青春期的，人不免對異性的身體、性行為等漸感興趣，而傳媒中也描述到男女的性關係是隨心所欲的，但在上帝的設計下，性關係必須在婚姻的關係中享受，否則的話便會出現難以承擔的惡果。

實戰篇

1. 認識身體（適合五、六歲以下小童）

父母預備印有男、女小童的照片或圖畫各一張；數張咭紙，上面寫幾個身體部位的名稱，例如：眼、口、手臂、肚、腳趾等，另撥一張寫：「私人部位」。

父母與子女玩配對遊戲，將咭紙的部位名稱指示於圖畫。父母最後拿出「私人部位」咭紙，問小朋友該配對在哪裡。「私人部位」包括陰部、臀部、女性的乳房等。

父母然後可作兩方面的解釋：首先是「相同與不同」，無論男、女，身體都有許多同樣的東西，例如頭髮、手指、肚臍等（這時，父母可指著自己與配偶相關的部位，讓孩子更易理解），但也有一些不同之處，例如爸爸的鬍子，以及陰部、乳房等「私人部位」。

第二方面，就是解釋，身體是上帝所賜的禮物，有些部位是可以較開放地與人接觸的，例如和朋友握手，給別人剪頭髮等，但「私人部位」卻是擁有特別意義的，需要好好保護，絕不可以隨便給人觸碰。

2. 明白性的私密（適合就讀高小的少年）

父母分別預備兩份小禮物，一份以新淨花紙包裝好，另一份明顯是開過的跡象，甚至有點破損。然後問問少年人，哪一份禮物他會較珍而重之？若倒過來，他現在要預備一份禮物給將來最心愛、一世在一起的人，他會怎樣預備？草草了事，抑或將之好好保護整理，不容別人隨意接觸？

父母解釋，性絕對是私密的，必須好好珍重、保護，將來與配偶分享，大大增加相互間的尊重與信任。現時電視、電影等的故事裡，男女主角都務求開放灑脫，不好好珍重自己的貞潔，這往往只是編導為求美化效果的手法，並沒反映往後的問題。